

23. April 2013

MUSIKVEREIN UTZENFELD

Blasmusik ganz groß in Mode

Der Musikverein Utzenfeld zelebrierte ein Doppelkonzert mit der Musikgesellschaft Kölliken zum 100-jährigen Bestehen.



Vorsitzende Stefanie Ginzky bei ihrer Ansprache Foto: Heiner Fabry

UTZENFELD. Es ist das Jahr der Jubiläen für den Musikverein Utzenfeld: Denn neben dem 100-jährigen Bestehen des Vereins kann auch die 50-jährige freundschaftliche Verbundenheit mit der Musikgesellschaft Kölliken gefeiert werden. Was lag also näher, als die Jubiläumsfeierlichkeiten mit einem Doppelkonzert zu eröffnen?

Es war ein großer Musikgenuss, den die beiden Orchester den Festgästen in der voll besetzten Gemeindehalle am Samstag bescherten. Mit "dem Besten der letzten Jahre" eröffnete der Musikverein den Konzertabend, zu dem die Musikgesellschaft Kölliken einen fetzigen zweiten Programmteil beisteuerte. Das Publikum in der Halle war begeistert und feierte die Musiker mit lang anhaltendem Applaus.

Einen Strauß populärer Melodien hatten die Musiker aus Utzenfeld für ihre Gäste ausgewählt. Gemeinsam mit dem musikalischen Leiter Johannes Asal war das

Programm ausgewählt worden, in dem die größten Publikumserfolge der letzten Jahre zusammengestellt worden waren. Nach einem zünftigen Eröffnungsmarsch zauberten die Utzenfelder Musiker sogleich ein beeindruckendes Klanggemälde "Tokyo Adventure" in den Saal, bei dem die japanische Metropole vom Hafen über eine hektische Innenstadt bis zum verträumten Kanon Tempel spürbar wurde.

Als ein Stück mit "absolutem Gänsehaut-Feeling" kündigte Moderator Jürgen Butz die Sammlung von Westernmelodien von Ennio Morricone an. Dann wurde es rockig – mit einem Medley der legendären Rockformation "Queen" brachten die Musiker gute Stimmung in den Saal, die sich deutlich noch steigerte, als Johannes Asal mit einem eigenen Arrangement von Meatloaf-Titeln als Solist am E-Piano einen grandiosen Auftritt hinlegte. Gewaltiger Jubel mit lauten Forderungen nach Zugaben war der verdiente Dank des Publikums für eine beeindruckende Darbietung.

Die Musikfreunde der Musikgesellschaft Kölliken gratulierten musikalisch zum Jubiläum mit den "Congratulations" und ließen darauf einen ersten Höhepunkt steigen; "Zorba the Greek" begann langsam, steigerte sich immer mehr, bis man den Eindruck gewann, jetzt werde es gleich niemanden im Saal mehr auf den Stühlen halten. Tosender Jubel in der Gemeindehalle.

Dann spielte sich die Musikgesellschaft immer mehr in Hochform und riss das Publikum eins ums andere Mal zu Begeisterungstürmen hin. Ob mit einer rockigen Version des "Vogellisi", Bruce Springsteens "Fire" oder dem donnernden "Music for Drums" – das Orchester machte klar, dass Blasmusik auch anders tönen kann als bei Polka und Marsch. Die Gäste des Abends zeigten sich sehr zufrieden und erlebten ein Jubiläumskonzert, das Lust auf die kommenden Veranstaltungen macht.

Autor: Heiner Fabry

| WEITERE ARTIKEL: SCHÖNAU |

Alte Schriften entziffert

Arbeitsgruppe "Schönauer Urkunden" taucht in Geschichte ein . **MEHR**

Höhepunkt war das Grümpelsingen

Männergesangverein Aitern blickte auf das Jubiläumsjahr 2016 zurück / Derzeit elf Sänger. **MEHR**

Angekommen auf dem Land

22 unbegleitete minderjährige Flüchtlinge werden in Aitern betreut / Bericht im Gemeinderat. **MEHR**